

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга**

**Аннотация к программе «Ритмопластика»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

педагога дополнительного образования Орехова Алла Анатольева.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей. Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа на 4 года обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительные группы).

«Детская ритмическая гимнастика с элементами игрового стrettчинга» - ритмопластика - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные танцевальными движениями.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, растяжки, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией.

Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы. Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу. Занятия ритмопластикой способствуют:

- выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц;
- укреплению иммунитета;
- улучшению координации движений;
- воспитанию в детях чувства внутренней свободы;
- уверенности в себе;
- развитию умения правильно и красиво двигаться;
- развитию творческих способностей, воображения;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- речевому развитию;
- умения чувствовать и передавать характер музыки.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, совершенствование двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: чувства ритма, музыкального слуха(мелодического, гармонического, тембрового);
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластиности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ПОД МУЗЫКУ:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

РАЗВИТИЕ И ТРЕНИРОВКА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - программа реализуется 4 года. **НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - музыкально-физкультурное.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – обучение детей проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня по окончанию основных режимных моментов.

СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ – группа, количественный состав до 10-15 человек.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных систем и органов;
- создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.
- укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие.
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластиности, выразительности движений.