

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга**

Аннотация к программе «Живопись»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
педагог дополнительного образования Забаровская Елена Анатольевна

1. Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Программа направлена на эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка дошкольника средствами искусства.

Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребёнка 3-7 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

Программа направлена на наиболее полный охват видов и жанров изодеятельности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей целью – дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, произведения различных видов искусства – все это является предметом изучения. Ценность программы заключается в том, что она носит комплексный характер, направлена на развитие изодеятельности, познавательной активности и общих творческих способностей детей 3-7 лет.

Актуальность разработанной программы можно объяснить по следующим параметрам:

- Организация досуга детей.
- Развитие индивидуальности.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщает детей к народной культуре, даёт возможность заниматься полезным делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность.
- Знакомит детей с различными профессиями связанные с искусством.
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель программы:

Развитие потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Младший дошкольный возраст

Образовательные:

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования

Развивающие:

- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции

Воспитательные:

воспитывать творческую индивидуальность

формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость)

Средняя группа(4-5 лет):**Образовательные:**

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;
- способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.п)

Развивающие:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- Развивать способность к изобразительной деятельности;
- Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):**Образовательные:**

- Учить рисовать пастелью ; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов;
- Познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Развивающие:

- Развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное искусство, декоративно – прикладное, музыка, архитектура);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.
- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- способность наблюдать, всматриваться в явления природы.

Воспитательные:

- воспитать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- бережное отношение к природе.

Подготовительная к школе группа(6-7 лет):**Образовательные:**

Развивать способность к изобразительной деятельности;

Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

Учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь

или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка(различие оттенков цветов и передача их на листе(персиковый, серо-голубой, малиновый, жёлто-зелёный);
- Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета в природе (солнечный день, бледно зелёные стебли).

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к народно-декоративному творчеству;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму определённого вида;
- Воспитывать творческую индивидуальность (быть оригинальным в выборе сюжета), самостоятельность;
- Прививать основы культуры труда: общение в коллективе ,взаимопомощь при выполнении работ.
- Формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, трудолюбие).

Принципы программы:

Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности(от самого простого до сложного);

Принцип сравнений(разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора(решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества(совместная работа родителями);

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельностью, развивать творческие способности, воображение, принимать самостоятельные решения в выборе материалов, цвета, способов изображения и т.д.

Методы:

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование создания игровых ситуаций.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.