

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

**Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №23
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025 года**

УТВЕРЖДЕНО:

**Заведующим ГБДОУ детский сад №23
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 62-д от 06.10.2025 года
М.П. _____ /Титова А.В./**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Ритмопластика»**

**Программа предназначена для детей с 3 до 7 лет
Срок обучения: 4 года**

Составитель:

**Педагог дополнительного образования
Орехова Алла Анатольевна**

**Санкт-Петербург
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТРАНИЦА
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2.СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ	
3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 3 ДО 4 ЛЕТ	
4.1РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 3 ДО 4 ЛЕТ	
5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 4 ДО 5 ЛЕТ	
5.1РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 4 ДО 5 ЛЕТ	
6.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 5 ДО 6 ЛЕТ	
6.1РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 5 ДО 6 ЛЕТ	
7.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 6 ДО 7 ЛЕТ	
7.1РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 6 ДО 7 ЛЕТ	
8.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	
10.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика» (далее (далее - Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» и другие нормативные правовые акты;
- ✓ Устав ГБДОУ, утвержденный распоряжением администрации Кировского района Санкт-Петербурга, от 10.08.2015 года № 3868 – р;
- ✓ лицензия на право введения образовательной деятельности от 24.11.2016 года №2361 и приложение 1 к лицензии от 24.11.2016 года №2361 по дополнительному образованию детей серия 78П01 № 0005362.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком и учебным планом, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. № 655).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа на 4 года обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительные группы).

«Детская ритмическая гимнастика с элементами игрового стретчинга» - ритмопластика - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные танцевальными движениями.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально - ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, растяжки, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Занятия ритмопластикой способствуют:

- выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц;
- укреплению иммунитета;
- улучшению координации движений;
- воспитанию в детях чувства внутренней свободы;
- уверенности в себе;
- развитию умения правильно и красиво двигаться;
- развитию творческих способностей, воображения;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- речевому развитию;
- умения чувствовать и передавать характер музыки.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, совершенствование двигательных

умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: чувства ритма, музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового);
 - развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - развитие музыкальной памяти.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ПОД МУЗЫКУ:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

РАЗВИТИЕ И ТРЕНИРОВКА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - программа реализуется 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - музыкально-физкультурное.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – обучение детей проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня по окончании основных режимных моментов.

СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ – группа, количественный состав до 10-15 человек.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных систем и органов;
- создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.
- укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие.
 - формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе;
- спортивные и музыкальные развлечения и праздники в детском саду;

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Структура занятия по ритмопластике - общепринятая.

Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

В нее входят:

- гимнастика (строевые , общеразвивающие упражнения);
- ритмика;
- музыкально подвижные игры;
- танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы);
- танцевально-ритмическая гимнастика.

Основная часть занятия занимает 70-85% от общего времени:

- в этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей;
- в этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей;
- в нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика;

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

2.СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответствовать её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Виды упражнений - хлопки в такт музыки (образно - звуковые действия «горошинки», «капельки»); акцентированная ходьба; движения руками в различном темпе; хлопки или удары ногой на каждый счёт, через счёт; сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт; выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе; акцентированная ходьба махом руками вниз на сильную долю такта; поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2счёта, на каждый счёт; поочередное поднимание и опускание рук по линиям.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений.

В раздел входят:

- строевые упражнения (виды упражнений: построение в шеренгу и в колонну по команде;
- повороты прыжком;
- построение из одной шеренги в две; ходьба и бег «змейкой»;
- ходьба и бег врассыпную; перестроение в три или четыре колонны по ориентирам; ходьба и бег в колонне по диагонали зала;
- ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по команде воспитателя;
- перестроение в две колонны расхождением через одного через центр зала;
- ходьба с перестроением парами, ходьба с перестроением тройками;
- общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, обручами, флажками, мячами и др.и без предметов). А также задания:
 - на расслабление мышц, укрепление осанки;
- дыхательные упражнения (виды упражнений: группировки сидя, лёжа на спине; перекаты в положении сидя, лёжа («орешек», «брёвнышко»));
- равновесие на носках («балерина»);
- равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»);
- равновесие в упоре сидя («самолёт»);
- на гибкость («мостик», «кольцо», «шпагат», «берёзка», «птица», «книжка»);
- на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея») и другие.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического. Виды упражнений: шаг с носка, на носках; приставной шаг в сторону с приседанием, с хлопком; шаг с подскоком; скрестный шаг; русский хороводный; шаг с поворотом на 180°, на 360°; галоп прямой и боковой; шаг с притопом; русский шаг - «припадание»; «гармошка»; «ковырялочка»; тройной шаг с притопом; комбинации из танцевальных шагов.

Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации.

В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость.

Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости детей. Ребёнок обретает умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» и служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Игровой самомассаж» направлен на закаливание и оздоровление детского организма, получение ребёнком радости и хорошего настроения, формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

Варианты упражнений: «Носом - вдох, а выдох – ртом»; «Вороны»; «У меня спина прямая»; «Разотру ладошки сильно»; «Руки к солнцу поднимаю»; «Я лежу на воде, как медуза на спине»; «Шалтай – Болтай сидит на стене»; «Ныряние»; «Подуем на плечо, подуем на другое»; «Руки кверху поднимаем»; «Воздух мягко набираем, шарик красный надуваем»; «Один, два, три, четыре, пять, все умеем мы считать»; «Ветер дует нам в лицо»; «Ладочки, ладочки, утюжки - недотрожки»; «Вот встречаются зайчата, как погреться нам ребята»; «Ручки разотру, тепло сохранию».

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Варианты игр: «Найди своё место»; «Нитка – иголка»; «Мы – весёлые ребята»; «Совушка»; «Цапля и лягушки»; «У медведя во бору»; «Море волнуется»; «Ровным кругом»; «Карлики и великаны»; «Два мороза»; «Космонавты»; «Музыкальные стулья»; «Музыкальные змейки»; «Волк во рву»; «Запев – припев»; «Горелки»; «Эхо»; «Мы пойдём сначала вправо»; «Магазин игрушек»; «Мяч по кругу»; «Давайте все делать как я»; «Лавота»; «Ну-ка повторяй» «Это что за маскарад».

Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия) включают в себя все виды подвижной деятельности.

Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, побывать, где захочешь и увидеть, что хочешь, стать, кем мечтаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» способствует развитию выдумки, творческой инициативы. Здесь создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощения. Раздел включает в себя музыкально-творческие игры и специальные задания.

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Данная программа рассчитана на 4 года обучения (1 раз в неделю по 1 часу для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста). Занятия проводятся в игровой форме длительностью: младший возраст-не более 15 минут, средний возраст не более 20 минут, старший возраст не более 25 минут, подготовительный возраст не более 30 минут.

Занятия ведутся с октября по апрель месяц без перерывов на каникулы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 7 лет.

Наполняемость группы 12-15 человек.

Занятия проводятся во вторую половину дня в физкультурном или музыкальном зале.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий часов	Режим занятий
1 год	октябрь	Май	28	28 / 11 ч 40 мин.	1 раз в неделю по 15 минут
2 год	октябрь	Май	28	28 / 14 ч	1 раз в неделю по 20 минут
3 год	октябрь	Май	28	28 / 11 ч 40 мин.	1 раз в неделю по 25 минут
4 год	октябрь	Май	28	28 / 14 ч	1 раз в неделю по 30 минут

Особенности организации образовательного процесса:

Группы формируются по возрасту и делятся на подгруппы:

(Младшая)-3-4 лет

(Средняя) 4-5 лет

(Старшая) 5-6 лет;

(Подготовительная) - 6-7 лет

Режим оказания платных образовательных услуг:

- Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

- Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом.

Занятия проводятся после дневного сна. Продолжительность занятий составляет не более 15 минут (младший возраст), не более 20 минут (средний возраст), не более 25 минут (старший возраст), не более 30 минут (подготовительный возраст).

График проведения занятий

ГРУППА	ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВОЗРАСТ	ВРЕМЯ
№4	СРЕДА	3-4 года	16.00-16.15
№1	СРЕДА	4-5 лет	16.30-16.50
№2	СРЕДА	5-6 лет	17.00-17.25
№3	СРЕДА	6-7 лет	15.10-15.40

4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ СЗ ДО 4 ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ
		В СЕГ О	ТЕ ОРИЯ	ПРА КТИКА	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Беседа.
2.	Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве.	6	1	5	Беседа, игра.
3.	Общеразвивающие упражнения.	4	1	3	Беседа, игра.
4.	Танцевальные игры.	4	1	3	Беседа, игра.
5.	Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.	4	1	2	Беседа, игра.

6.	Зрительная гимнастика.	4	1	3	Беседа, игра.
7.	Образные упражнения в движении.	4	1	3	Беседа, игра.
8.	Итоговое занятие	1	1	1	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт.
	Итого	2 8	7. 5	20.5	

4.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 3 ДО 4 ЛЕТ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 3 до 4

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
	ОКТЯБРЬ		
	Цикл «Сказки осеннего леса» Тема «Под листочком»	Развить способность воспринимать музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Весёлые путешественники»
	Цикл «Сказки осеннего леса» Тема «Лесные силачи»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Музыкально-дидактические игры: «Осенний парк» «Найди себе пару»
	Цикл «Сказки осеннего леса» Тема «Осень на пороге»	Развить гибкость и пластичность	Пляска игра с игрушками: «Разноцветная игра» «Весёлые прыжки через лужицу»
	Цикл «Сказки осеннего леса» Тема «Хвастунишка»	Формировать правильную осанку	Инсценировка: «Пляска Зайчиков» «Зайцы и медведь»
	НОЯБРЬ		
	Цикл «Сказки осеннего леса» Тема «Лягушачий король»	Развить умение ориентироваться в пространстве	Исполнение массовых круговых плясок: «Танец лягушачьего короля» «Бубенчики»
	Цикл «Сказки осеннего леса» Тема «Лесные загадки»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Коммуникативные танцы-игры: «Песенка о лесе» «Танец грибочков»
	Цикл «Волшебные сказки лесовика» Тема «Пропажа»	Развить творческое воображение и фантазию	Упражнение для рук: «Кукляндия» «Разноцветная игра»
	Цикл «Волшебные сказки лесовика» Тема «Чудесные лапти»	Развить способность к импровизации	Коммуникативные танцы-игры: «Прятки с платочками» «Едем к бабушке в деревню»
	ДЕКАБРЬ		
	Цикл «Волшебные сказки лесовика» Тема «Две сестренки»	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: «Ручейки» «Маленький танец»
0	Цикл «Волшебные сказки лесовика» Тема «Машенька и Дашенька»	Мотивировать детей к активности в музыкально-ритмической деятельности	Коммуникативные танцы-игры: «Танец бабочек и жуков» «Кнопочка»
1	Цикл «Волшебные сказки лесовика» Тема «Летучий корабль»	Воспитывать доверительные взаимоотношения взрослого и детей	Коммуникативные танцы-игры: «Белые кораблики» «Ветерок и ветер»

2	Цикл «Волшебные сказки лесовика » Тема «Как медведя переворачивали»	Воспитать интерес к музыке в процессе совместных игр	Упражнение для рук: «Плюшевый медвежонок» «Эхо» «Догонялки»
	ЯНВАРЬ		
3	Цикл «Сказки Лисички-сестрички» Тема «Зимой в лесу»	Развивать умения передавать в движении характер музыки и её настроение	Инсценировка: «Метелица» «Ай - да сапожки»
4	Цикл «Сказки Лисички-сестрички» Тема «Как лиса мед мешала»	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ	Упражнение для рук: «Храбрый заяц» «Лисичка со скалочкой»
5	Цикл «Сказки Лисички-сестрички» Тема «Лиса и кувшин»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Старинная полька» «Найди себе пару» «Бубенчики»
6	Цикл «Сказки Лисички-сестрички» Тема «Лисичкины загадки»	Развивать воображения, фантазию	Коммуникативные танцы-игры: «Танец Конфеток» «Саночки»
	ФЕВРАЛЬ		
7	Цикл «Сказки старого солдата» Тема «Каша из топора»	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Исполнение массовых круговых плясок: «Найди себе пару» «Ветерок и ветер»
8	Цикл «Сказки старого солдата» Тема «Волшебное колесо»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Инсценировка игровых песен по показу: «Прыжки по льдинкам» «Снеговики» «Салазки»
9	Цикл «Сказки старого солдата» Тема «На лесных тропинках»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Птички и Вороны» «Поссорились, помирились»
0	Цикл «Сказки старого солдата» Тема «Самое дорогое»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Исполнение массовых круговых плясок: «Разноцветная игра с льдинками» «Танец Снежинок» «Воробушки»
	МАРТ		
1	Цикл «Сказки солнечного лучика» Тема «Любители цветов»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Упражнение веселые пляски: «Веснянки» «Разноцветная игра» «Птички и вороны»
2	Цикл «Сказки солнечного лучика» Тема «Веселая игра»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Солнечные лучики» «Вальс цветов» «Догонялки»

3	Цикл «Сказки солнечного лучика» Тема «На лесных тропинках»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Инсценировка «Эхо» «Весёлая семейка» «Разноцветная игра»
4	Цикл «Сказки солнечного лучика» Тема «Поющий ежик»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Вальс цветов» «Весенняя капель» «Ручейки»
	АПРЕЛЬ		
5	Цикл «Цирк...» Тема «Цирковые артисты»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы- игры: «Воробушки» «Ветерок и ветер» «Разноцветная игра»
6	Цикл «Цирк...» Тема «Гимнасты в цирке»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы- игры: «Неваляшки» «Манечки – Ванечки» «Плюшевый мишка»
7	Цикл «Цирк...» Тема «Полоса препятствий»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Две капельки» «Весенние ручейки» «Танец с цветами»
8	Цикл «Цирк...» Тема «Школа клоунов»	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы- игры: «Алый платочек» «Кто у нас хороший» «Танец с цветами»

1
2
3

4.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 3 ДО 4

ЛЕТ

Мес яц	Тема занятия	К оличе ство часов в недел ю	К оличе ство часов в месяц	Гиперссылки
Окт ябрь	<u>Цикл</u> «Сказки осеннего леса»	1	4	Раздел «Ритмика» https://yandex.ru/video/search?text=ритмика%20для%20детей%203-4%20лет&path=wizard&wiz_type=vital Раздел «Гимнастика» https://www.youtube.com/watch?v=ijXJfaeW_w8 https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=гимнастика%20для%20детей%203%20лет%20упражнения Раздел «Танцы» https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=танцы%20для%20детей%203-4%20лет Раздел «Танцевально - ритмическая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=Танцевально%20ритмическая%20гимнастика%20для%20детей%203-4%20лет%20в%20детском%20саду&from=tabbar Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» https://yandex.ru/video/search?text=игровой%20стретчинг%20для%20детей%203-4%20лет&path=wizard&wiz_type=vital Раздел «Пальчиковая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=пальчиковая%20гимнастика%20для%20детей%203-4%20лет%20в%20детском%20саду Раздел «Игровой самомассаж» https://youtu.be/Nt2Xua6WyxS Раздел «Музыкально – подвижные игры» https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=музыкально%20подвижные%20для%20детей%203-4%20лет%20в%20детском%20саду Раздел «Игры - путешествия» (сюжетные занятия) https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=Игры%20путешествия%20сюжетные%20занятия%20для%20детей%2034%20лет%20в%20детском%20саду Раздел «Креативная гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=Креативная%20гимнастика%20для%20детей%203-4%20лет%20в%20детском%20саду&from=tabbar
Ноя брь	<u>Цикл</u> «Сказки осеннего леса»	1	4	
Дек абрь	<u>Цикл</u> «Волшебные сказки лесовика»	1	4	
Янв арь	<u>Цикл</u> «Сказки Лисички- сестрички»	1	4	
Фев раль	<u>Цикл</u> «Сказки старого солдата»	1	4	
Мар т	<u>Цикл</u> «Сказки солнечного лучика»	1	4	
Апр ель	<u>Цикл</u> «Цирк,цирк.. »	1	4	
Ито го за год:			28	

1

2

5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 4 ДО 5 ЛЕТ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В сего	Те ория	Прак тика	
1.	Вводное занятие.	1	0. 5	0.5	Беседа.
2.	Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве.	6	1	5	Беседа, игра.
3.	Общеразвивающие упражнения.	4	1	3	Беседа, игра.
4.	Танцевальные игры.	4	1	3	Беседа, игра.
5.	Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.	4	1	2	Беседа, игра.
6.	Пальчиковая гимнастика.	4	1	3	Беседа, игра.
7.	Образные упражнения в движении.	4	1	3	Беседа, игра.
8.	Итоговое занятие	1	1	1	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт.
	Итого	2 8	7. 5	20.5	

5.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 4 ДО 5

ЛЕТ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
	ОКТАБРЬ		
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Жители подземного мира »	Развить способность воспринимать музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Эхо» «Громко - тихо»
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Яблоко желаний »	Развить ловкость, точность, координацию движения	Музыкально-дидактические игры: «Поссорились-помирились» «Найди себе пару»
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Поймай солнце »	Развить гибкость и пластичность	Пляска игра с игрушками: «Разноцветная игра» «Догонялки» «Солнечные лучики»
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Неведомые дорожки »	Формировать правильную осанку	Инсценировка: «Две капельки» «Зайцы и медведь» «Кнопочки»
	НОЯБРЬ		
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Домовой фермера Григаса »	Развить умение ориентироваться в пространстве	Исполнение массовых круговых плясок: «Танец лягушачьего короля» «Бубенчики»
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Чему мы научились в подземном царстве »	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Коммуникативные танцы-игры: «Песенка о лесе» «Танец грибочков»
	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Звездное путешествие »	Развить творческое воображение и фантазию	Упражнение для рук: «Кукляндия» «Разноцветная игра»
	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Млечный путь »	Развить способность к импровизации	Коммуникативные танцы-игры: «Звёздный танец» «Звёздочки»
	ДЕКАБРЬ		
	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Сын утренней звезды »	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: «Ручейки» «Маленький танец»
0	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Как дети забросили на небо солнышко »	Мотивировать детей к активности в музыкально-ритмической деятельности	Коммуникативные танцы-игры: «Танец бабочек и жуков» «Кнопочка»
1	Цикл «Путешествие к звездам»	Воспитывать доверительные	Коммуникативные танцы-игры: «Белые кораблики» «Ветерок и ветер»

	Тема «Как появились на небе солнце и Луна»	Взаимоотношения взрослого и детей	
2	Цикл «Путешествие к звездам» Тема «Как девушка создала звездочки»	Воспитать интерес к музыке в процессе совместных игр	Упражнение для рук: «Созвездие» «Эхо» «Догонялки»
	ЯНВАРЬ		
3	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Лесной пожар»	Развивать умения передавать в движении характер музыки и её настроение	Инсценировка: «Ветер-ветерок» «Ай - да сапожки» «Дождик Кап-Кап»
4	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Ковбой»	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ	Упражнение для рук: «Лошадка» «Наездник»
5	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Полоса препятствий в саване»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «По дорожкам» «Найди себе пару» «Колокольчики»
6	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Чему мы научились в Америке»	Развивать воображения, фантазию	Коммуникативные танцы-игры: «Танец Конфеток» «Ковбой»
	ФЕВРАЛЬ		
7	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Колдовство»	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Исполнение массовых круговых плясок: «Найди себе пару» «Ветерок и ветер»
8	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Волк, улитка и осы»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Инсценировка игровых песен по показу: «Прыжки по кочкам» «Домики»
9	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Школа колдовства»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Птички и Вороны» «Поссорились - помирились»
0	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Чему мы научились в Европе»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Исполнение массовых круговых плясок: «Разноцветная игра с льдинками» «Танец друзей»
	МАРТ		
1	Цикл «Воздушный мир» Тема «Жители воздушного мира»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Упражнение веселые пляски: «Разноцветная игра» «Птички и вороны»
2	Цикл «Воздушный мир» Тема «Тетушка Маргарет и эльфы»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Солнечные лучики» «Вальс цветов» «Догонялки»
3	Цикл «Воздушный мир»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Инсценировка «Эхо» «Весёлая семейка» «Разноцветная игра»

	Тема «Школа настоящих путешественников»		
4	Цикл «Воздушный мир» Тема «Портной и феи»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Вальс цветов» «Весенняя капель» «Ручейки»
	АПРЕЛЬ		
5	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Знакомство с черным котом»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Воробушки» «Ветерок и ветер» «Разноцветная игра»
6	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Мировое дерево»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Неваляшки» «Манечки – Ванечки» «Плюшевый мишка»
7	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Школа отважных путешественников»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Две капельки» «Весенние ручейки» «Танец с цветами»
8	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Чему мы научились в далеком путешествии»	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: «Алый платочек» «Кто у нас хороший» «Танец с цветами»

1

2

5.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 4 ДО 5

ЛЕТ

Месяц	Тема занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Гиперссылки
Октябрь	Цикл «Путешествие в подземный мир»	1	4	Раздел «Ритмика» https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=ритмика%20для%20детей%204-5%20лет Раздел «Гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=гимнастика%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Танцы» https://yandex.ru/video/search?text=танцыдля%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=танцевально%20ритмическая%20гимнастика%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» https://yandex.ru/video/search?text=пластика%20игровой%20стретчинг%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Пальчиковая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=пальчиковая%20гимнастика%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Игровой самомассаж» https://youtu.be/Nt2Xua6WyxS https://yandex.ru/video/search?text=игровой%20самомассаж%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Музыкально – подвижные игры» https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=музыкально%20подвижные%20игры%20для%20детей%204-5%20лет Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия) https://yandex.ru/video/search?text=игры%20путешествия%20сюжетные%20занятия%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar Раздел «Креативная гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=креативная%20гимнастика%20для%20детей%204-5%20лет&from=tabbar
Ноябрь	Цикл «Путешествие в подземный мир»	1	4	
Декабрь	Цикл «Путешествие к звездам»	1	4	
Январь	Цикл «Путешествие в Америку»	1	4	
Февраль	Цикл «Путешествие по Европе»	1	4	
Март	Цикл «Воздушный мир»	1	4	
Апрель	Цикл «Путешествие в далекое прошлое»	1	4	

Итого за год:		28	
----------------------	--	-----------	--

6.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 5 ДО 6 ЛЕТ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Беседа.
2.	Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве.	6	1	5	Беседа, игра.
3.	Общеразвивающие упражнения.	4	1	3	Беседа, игра.
4.	Танцевальные игры.	4	1	3	Беседа, игра.
5.	Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.	4	1	2	Беседа, игра.
6.	Игроритмика.	4	1	3	Беседа, игра.
7.	Образные упражнения в движении.	4	1	3	Беседа, игра.
8.	Итоговое занятие	1	1	1	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт.
	Итого	28	7.5	20.5	

6.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 5 ДО 6

ЛЕТ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 6

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
	ОКТАБРЬ		
	Цикл «Цирк...» Тема « Цирковые артисты »	Развить способность воспринимать музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Клоун» «По кочкам»
	Цикл «Цирк...» Тема « Гимнасты в цирке »	Развить ловкость, точность, координацию движения	Музыкально-дидактические игры: «Кто выше» «Самый ловкий»
	Цикл «Цирк...» Тема « Полоса препятствий »	Развить гибкость и пластичность	Пляска игра с игрушками: «Разноцветная игра» «Весёлые прыжки через лужицу»
	Цикл «Цирк...» Тема « Школа клоунов »	Формировать правильную осанку	Инсценировка: «Пляска Зайчиков» «Зайцы и медведь»
	НОЯБРЬ		
	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема « Шагающее дерево »	Развить умение ориентироваться в пространстве	Исполнение массовых круговых плясок: «Танец лягушачьего короля» «Бубенчики»
	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема « Затерянный остров »	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Коммуникативные танцы-игры: «Песенка о лесе» «Танец грибочков»
	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема « Акула и черепаха »	Развить творческое воображение и фантазию	Упражнение для рук: «Кукляндия» «Разноцветная игра» «Подводный мир»
	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема « Каменное сердце »	Развить способность к импровизации	Коммуникативные танцы-игры: «Прятки с платочками» «Едем к бабушке в деревню»
	ДЕКАБРЬ		
	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Сын утренней звезды »	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: «Ручейки» «Маленький танец»
0	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Как дети забросили на небо солнышко »	Мотивировать детей к активности в музыкально-ритмической деятельности	Коммуникативные танцы-игры: «Танец бабочек и жуков» «Кнопочка»
1	Цикл «Путешествие к звездам»	Воспитывать доверительные	Коммуникативные танцы-игры: «Белые кораблики» «Ветерок и ветер»

	Тема «Как появились на небе солнце и Луна»	Взаимоотношения взрослого и детей	
2	Цикл «Путешествие к звездам» Тема «Как девушка создала звездочки»	Воспитать интерес к музыке в процессе совместных игр	Упражнение для рук: «Эхо» «Догонялки»
	ЯНВАРЬ		
3	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Лесной пожар»	Развивать умения передавать в движении характер музыки и её настроение	Инсценировка: «Метелица» «Ай - да сапожки»
4	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Ковбой»	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ	Упражнение для рук: «Храбрый заяц» «Наездник»
5	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Полоса препятствий в саване»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Старинная полька» «Найди себе пару» «Бубенчики»
6	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Чему мы научились в Америке»	Развивать воображения, фантазию	Коммуникативные танцы-игры: «Танец Конфеток» «Саночки»
	ФЕВРАЛЬ		
7	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Колдовство»	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Исполнение массовых круговых плясок: «Найди себе пару» «Ветерок и ветер»
8	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Волк, улитка и осы»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Инсценировка игровых песен по показу: «Прыжки по кочкам» «Пустое место»
9	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Школа колдовства»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Птички и Вороны» «Поссорились - помирились»
0	Цикл «Путешествие по Европе» Тема «Чему мы научились в Европе»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Исполнение массовых круговых плясок: «Разноцветная игра с льдинками» «Танец Снежинок» «Воробушки»
	МАРТ		
1	Цикл «Воздушный мир» Тема «Жители воздушного мира»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Упражнение веселые пляски: «Дальше всех» «Разноцветная игра» «Птички и вороны»
2	Цикл «Воздушный мир» Тема «Тетушка Маргарет и эльфы»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Солнечные лучики» «Вальс цветов» «Догонялки»

3	Цикл «Воздушный мир» Тема «Школа настоящих путешественников»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Инсценировка «Эхо» «Весёлая семейка» «Разноцветная игра»
4	Цикл «Воздушный мир» Тема «Портной и феи»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Вальс цветов» «Весенняя капель» «Ручейки»
АПРЕЛЬ			
5	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Знакомство с черным котом»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Воробушки» «Ветерок и ветер» «Разноцветная игра»
6	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Мировое дерево»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Неваляшки» «Манечки – Ванечки» «Плюшевый медвижонок»
7	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Школа отважных путешественников»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Две капельки» «Весенние ручейки» «Танец с цветами»
8	Цикл «Путешествие в далекое прошлое» Тема «Чему мы научились в далеком путешествии»	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: «Алый платочек» «Кто у нас хороший» «Танец с цветами»

6.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 5 ДО 6

ЛЕТ

Месяц	Тема занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Гиперссылки
Октябрь	<u>Цикл</u> «Цирк...цирк...»	1	4	Раздел «Ритмика» https://yandex.ru/video/search?text=ритмика%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=гимнастика%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Танцы» https://yandex.ru/video/search?text=танцы%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=танцевально%20ритмическая%20гимнастика%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» https://yandex.ru/video/search?text=пластика%20игровой%20стретчинг%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Пальчиковая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=пальчиковая%20гимнастика%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Игровой самомассаж» https://youtu.be/Nt2Xua6Wyx8 Раздел «Музыкально – подвижные игры» https://yandex.ru/video/search?text=музыкально%20подвижные%20игры%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия) https://yandex.ru/video/search?text=игры%20путешествия%20сюжетные%20занятия%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar Раздел «Креативная гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=креативная%20гимнастика%20для%20детей%205-6%20лет&from=tabbar
Ноябрь	<u>Цикл</u> «Путешествие в Океанию и Австралию»	1	4	
Декабрь	<u>Цикл</u> «Путешествие к звездам»	1	4	
Январь	<u>Цикл</u> «Путешествие в Америку»	1	4	
Февраль	<u>Цикл</u> «Путешествие по Европе»	1	4	
Март	<u>Цикл</u> «Воздушный мир»	1	4	
Апрель	<u>Цикл</u> «Путешествие в далекое прошлое»	1	4	
Итого за год:			28	

1

2

7.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 6 ДО 7 ЛЕТ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		В сего	Те ория	Прак тика	
1.	Вводное занятие.	1	0. 5	0.5	Беседа.
2.	Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве.	6	1	5	Беседа, игра.
3.	Общеразвивающие упражнения.	4	1	3	Беседа, игра.
4.	Игротанцы.	4	1	3	Беседа, игра.
5.	Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.	4	1	2	Беседа, игра.
6.	Пальчиковая гимнастика.	4	1	3	Беседа, игра.
7.	Игры-путешествия.	4	1	3	Беседа, игра.
8.	Итоговое занятие	1	1	1	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	Итого	28	7. 5	20.5	

7.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
	ОКТАБРЬ		
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Жители подземного мира	Развить способность воспринимать музыку	Коммуникативные танцы-игры: « Эхо » « Пещера »
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Яблоко желаний »	Развить ловкость, точность, координацию движения	Музыкально-дидактические игры: « Осенний парк » « Найди себе пару »
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Поймай солнце »	Развить гибкость и пластичность	Пляска игра с игрушками: « Разноцветная игра » « Весёлые прыжки через лужицу »
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Жители морей »	Формировать правильную осанку	Инсценировка: « Дельфин » « Рыбалка »
	НОЯБРЬ		
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Домовой фермера Григарас »	Развить умение ориентироваться в пространстве	Исполнение массовых круговых плясок: « Танец лягушачьего короля » « Бубенчики »
	Цикл «Путешествие в подземный мир» Тема « Чему мы научились в подземном царстве »	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Коммуникативные танцы-игры: « Песенка весёлая » « Танец гномиков »
	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Звездное путешествие »	Развить творческое воображение и фантазию	Упражнение для рук: « Кукляндия » « Разноцветная игра »
	Цикл «Путешествие к звездам» Тема « Млечный путь »	Развить способность к импровизации	Коммуникативные танцы-игры: « Прятки с платочками » « Ракета »
	ДЕКАБРЬ		
	Цикл «Путешествие к звёздам» Тема « Секреты львенка »	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: « Догонялки » « Маленький танец »
0	Цикл «Путешествие к звёздам» Тема « История города »	Мотивировать детей к активности в музыкально-ритмической деятельности	Коммуникативные танцы-игры: « Строительство замка » « Кнопочка »
1	Цикл «Путешествие в Азию» Тема « Болтливая птичка »	Воспитывать доверительные взаимоотношения взрослого и детей	Коммуникативные танцы-игры: « Птичка невеличка » « Ветерок и ветер »

2	Цикл «Путешествие в Азию» Тема «Три царевича»	Воспитать интерес к музыке в процессе совместных игр	Упражнение для рук: «Богатырь» «Эхо» «Догонялки»
	ЯНВАРЬ		
3	Цикл «Путешествие в Азию» Тема «Летающие рыбы»	Развивать умения передавать в движении характер музыки и её настроение	Инсценировка: «Рыбка» «Догонялки»
4	Цикл «Путешествие в Азию» Тема «Небесный властелин»	Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ	Упражнение для рук: «Храбрец» «Замри»
5	Цикл «Путешествие в Азию» Тема «Волшебная лошадка»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Старинная полька» «Найди себе пару» «Бубенчики»
6	Цикл «Путешествие в Азию» Тема «Чему мы научились в Азии»	Развивать воображения, фантазию	Коммуникативные танцы-игры: «Танец Конфеток» «Путешествие»
	ФЕВРАЛЬ		
7	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Лесной пожар»	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Исполнение массовых круговых плясок: «Найди себе пару» «Ветерок и ветер»
8	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Ковбой»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Инсценировка игровых песен по показу: «Прыжки по кочкам» «Наездник» «Салазки»
9	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Полоса препятствий в саване»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Эстафета» «Кто быстрее»
0	Цикл «Путешествие в Америку» Тема «Чему мы научились в Америке»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Исполнение массовых круговых плясок: «Разноцветная игра с льдинками» «Танец лошадок» «Воробушки»
	МАРТ		
1	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема «Друзья»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Упражнение веселые пляски: «Веснянки» «Разноцветная игра» «Поругались-помирились»
2	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема «Затерянный остров»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Солнечные лучики» «Вальс цветов» «Догонялки»
3	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию»	Воспитывать потребность к	Инсценировка «Черепашка»

	Тема «Акула и черепаха»	самовыражению в движении под музыку	«Весёлая семейка» «Разноцветная игра»
4	Цикл «Путешествие в Океанию и Австралию» Тема «Каменное сердце»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Вальс цветов» «Весенняя капель» «Ручейки»
	АПРЕЛЬ		
5	Цикл «Путешествие в Африку» Тема «Что случилось в Африке»	Развить ловкость, точность, координацию движения	Коммуникативные танцы-игры: «Обезьянки» «Банан» «Разноцветная игра»
6	Цикл «Путешествие в Африку» Тема «Как паук поймал леопарда»	Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку	Коммуникативные танцы-игры: «Ловишки» «Манечки – Ванечки»
7	Цикл «Путешествие в Африку» Тема «Пожар»	Формировать навыки выполнения разнообразных видов движений	Исполнение массовых круговых плясок: «Две капельки» «Весенние ручейки» «Танец с цветами»
8	Цикл «Путешествие в Африку» Тема «Колодец»	Развить внимание, память, мышления	Коммуникативные танцы-игры: «Эхо» «Кто у нас хороший» «С кочки на кочку»

7.2 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР. ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ С 6 ДО 7 ЛЕТ

Мес яц	Тема занятия	К оличе ство часов в недел ю	К оличе ство часов в месяц	Гиперссылки
Окт ябрь	<u>Цикл</u> «Путешествие в подземный мир»	1	4	Раздел «Ритмика» https://yandex.ru/video/search?text=ритмика%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=гимнастика%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Танцы» https://yandex.ru/video/search?text=танцы%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=танцевально%20ритмическая%20гимнастика%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» https://yandex.ru/video/search?text=пластика%20игровой%20стретчинг%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Пальчиковая гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=пальчиковая%20гимнастика%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Игровой самомассаж» https://yandex.ru/video/search?text=игровой%20смомассаж%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Музыкально – подвижные игры» https://yandex.ru/video/search?text=музыкально%20подвижные%20игры%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия) https://yandex.ru/video/search?text=игры%20путешествия%20сюжетные%20занятия%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar Раздел «Креативная гимнастика» https://yandex.ru/video/search?text=креативная%20гимнастика%20для%20детей%206-7%20лет&from=tabbar
Ноя брь	<u>Цикл</u> «Путешествие в подземный мир»	1	4	
Дек абрь	<u>Цикл</u> «Путешествие к звёздам»	1	4	
Янв арь	<u>Цикл</u> «Путешествие в Азию»	1	4	
Фев раль	<u>Цикл</u> «Путешествие в Америку»	1	4	
Мар т	<u>Цикл</u> «Путешествие в Океанию и Австралию»	1	4	
Апр ель	<u>Цикл</u> «Путешествие в Африку»	1	4	
Ито го за год:			28	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проводимой работы в ДОУ с использованием ритмопластики можно сделать вывод об эффективности работы по профилактике речевых нарушений, коррекции осанки и выразительности движений

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформирована правильная осанка.
2. Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой.
3. Сформирован стойкий интерес к занятиям ритмопластикой.
3. Сформирован интерес к собственным достижениям.
4. Сформирована мотивация здорового образа жизни.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для проведения педагогической диагностики развития ребёнка необходимо:

- выявления начального уровня развития ритмопластических способностей ребёнка;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия;

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня танцевально-ритмических способностей ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе ритмических - движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных упражнений (на основе упражнений из комплексов).

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

КАРТА ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ

	Фамилия ребёнка	Музыкальность						Творческие проявления						Координация движений						Пластичность, гибкость					
		Начало года			Конец года			Начало года			Конец года			Начало года			Конец года			Начало года			Конец года		
.																									
.																									
.																									

Музыкальность - способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую музыку и незнакомую музыку на основе освоенных движений, а также придумывать собственные, оригинальные «Па».

Творческая одарённость проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлечённости ребёнка самим процессом движения под музыку.

Координация движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе, при выполнении различных упражнений.

Пластичность, гибкость – мягкость, плавность движений рук, подвижность суставов. Гибкость позвоночника, позволяющие выполнять несложные гимнастические упражнения.

В результате наблюдений и диагностики можно сравнить динамику в развитии ребёнка на протяжении определённого периода времени. Для наглядного отслеживания эффективности работы педагогом заполняются графики обследования уровня ритмо - двигательных способностей детей, где фиксируются критерии оценки и результативность каждого воспитанника.

Критерии оценок (младший дошкольный возраст).

1.МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

Высокий уровень - Движения передают музыкальный образ.

Средний уровень - Передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень - Движения не совпадают с темпом и метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения, а также на счёт и показ педагога.

2.ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ

Высокий уровень - Ребенок способен выразить свое восприятие и понимание музыки в пластике, рисунке, слове.

Средний уровень - Проявляет выразительность движений по показу.

Низкий уровень - Не проявляет особой выразительности движений, не увлечен самим процессом движений под музыку.

3.КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Высокий уровень - Умеет управлять своими движениями, сосредотачиваться и выполнять одновременно. Правильное и точное исполнение ритмических композиций. Умение координировать движение с музыкой.

Средний уровень - Затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.

Хорошо развиты - пластичность, ловкость. Не достаточно правильное сочетание движений рук и ног при выполнении хореографических композиций.

Низкий уровень - Движения неуверенные, раскоординированы. Не согласовывает свои движения с движениями других детей, не ориентируется в пространстве, не соблюдает дистанции, выполняет несимметричные движения.

4.ГИБКОСТЬ И ПЛАСТИЧНОСТЬ

Высокий уровень - Ребенок способен владеть своим телом, ритмическая четкость и пластичность движений. Хорошо развита мягкость, плавность, подвижность суставов, гибкость позвоночника. Развито умение двигаться легко и плавно в соответствии с характером музыки.

Средний уровень – При выполнении движений допускает неточности движений. Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны.

Низкий уровень - В движениях не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Испытывает затруднения при выполнении движений.

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмопластике используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарiki, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

10.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2012г.
- 2.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб; «Детство–ПРЕСС», 2000г.
- 3.Нищева Н.В. «Кабинет Логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений , физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб; «Детство – ПРЕСС», 2013г.
- 4.Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. « Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб; ТЦ «Сфера», 2009г.
- 5.Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг». М ,ТЦ «Сфера», 2012г..
- 6.Назарова А.Г. « Игровой стретчинг». СПб, 2013г.
- 7.Соколова Л.А. «Детские Олимпийские Игры». Волгоград: Учитель,
- 8.Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2013г.
- 9.Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 4
- 10.Т.И.Суворова, Л.Казанцева, Ирина Шарифуллина, Ольга Румянцева «Спортивные Олимпийские танцы для детей 2», СПб, 2008г.
- 11.«Музыкально – ритмические - движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста Коренева Т.Ф.