

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №23
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 29.08.2025 года

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим ГБДОУ детский сад №23
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 62-д от 06.10.2025 года
М.П. _____ /Титова А.В./

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Речевичок»**

Программа предназначена для детей 4-6 лет

Срок реализации программы – 2 года.

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Горбенко Елена Леонидовна

Санкт –Петербург

2025

Содержание

- 1.Пояснительная записка
- 2.Планируемые результаты реализации программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочая программа 1 год обучения с 4 до 5 лет
 - 5.1 Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5 лет
6. Рабочая программа 2 год обучения с 5 до 6 лет
 - 6.1 Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 6 лет
7. Критерии оценки усвоения программы
8. Методическое обеспечение

1.Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевочек» (далее - Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- ✓ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» и другие нормативные правовые акты;
- ✓ Устав ГБДОУ, утвержденный распоряжением администрации Кировского района Санкт-Петербурга, от 10.08.2015 года № 3868 – р;
- ✓ лицензия на право ведения образовательной деятельности от 24.11.2016 года №2361 и приложение 1 к лицензии от 24.11.2016 года №2361 по дополнительному образованию детей серия 78П01 № 0005362.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком и учебным планом, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устранившиеся нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Цели и задачи рабочей программы «Речевичок»

Рабочая программа по дополнительной платной услуге «Речевичок» является помощником в работе по исправлению нарушения звукопроизношения.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт ДОО, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.
- Дифференциация звуков.
- Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Принципы формирования рабочей программы «Речевичок»

В соответствии с ФГОС рабочая программа опирается на следующие принципы:
коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

общедидактические:

- принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

Характеристики разработки и реализации программы

Все занятия проводятся во второй половине дня. Занятия по программе «Речевичок» проводятся 2 раза в неделю – 56 часов в год. Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются группы из детей старшей и подготовительной группы.

Количество воспитанников в группе 3-4 человека. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения.

Занятия проводятся с октября по апрель включительно, за исключением выходных дней, праздничных и новогодних каникул. Занятия делятся не более 20 (4-5 лет) и не более 25 (5-6 лет) минут.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

2. Планируемые результаты реализации рабочей программы.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

владеть навыками диалогической и монологической речи;

грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;

использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);

владеть элементарными графическими навыками уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

3. Учебный план

Учебный план. Первый год обучения. Возраст 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подготовительный этап	12	6	6	фотоотчёт
2.	Лексическая работа:	12	6	6	Фотоотчёт
3.	Развитие звуковой культуры речи.	12	6	6	Фотоотчёт
4.	Развитие фонетического слуха.	10	6	4	Фотоотчёт
5.	Обучение звуко-слоговому анализу.	9	4	5	фотоотчёт

9.	Контрольное и итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	Итого	56	28	28	

Учебный план. Второй год обучения (5- 6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	12	6	6	фотоотчет
2.	Лексическая работа	12	6	6	фотоотчет
3.	Развитие звуковой культуры речи	12	6	6	Фотоотчет
4.	Развитие фонетического слуха	10	6	4	Фотоотчет
5.	Звуко-слоговой анализ	9	4	5	фотоотчет
11.	Контрольное и итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие, отзыв родителей, фотоотчёт
	Итого	56	28	28	

4. Календарный учебный график

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (2 раза в неделю по 1 часу для детей среднего, старшего возраста). Занятия проводятся в игровой форме, длительностью: средний возраст не более 20 минут, старший возраст не более 25 минут.

Занятия ведутся с октября по апрель месяц без перерывов на каникулы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 4 до 6 лет.

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество занятий / часов</u>	<u>Режим занятий</u>
1 год	октябрь	май	28	56 / 1120 мин.	2 раза в неделю по 20 минут
2 год	октябрь	май	26	56 / 1400 ч	2 раза в неделю по 25 минут

Особенности организации образовательного процесса:

Группы формируются по возрасту и делятся на подгруппы:
(средняя)-4-5 лет;

(старшая) - 5-6 лет;

Наполняемость группы 3-5 человек. Занятия проводятся во вторую половину дня в многофункциональном кабинете №2.

Режим оказания платных образовательных услуг

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом. Занятия проводятся после дневного сна. Продолжительность занятий составляет: средний возраст не более 20 минут, старший возраст не более 25 минут.

5.Рабочая программа 1 год обучения с 4-6 лет.

5.1 Календарно-тематическое планирование коррекционной деятельности с детьми 4-5 лет.

Сроки	№	Тема занятия	Задачи работы	Планируемый результат.
октябрь	1.	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Октябрь	2.	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Октябрь	4	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

Октябрь	5	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>
Октябрь	6	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>
Октябрь	7	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>

Октябрь	8	Подготовительный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
ноябрь	9	Подготовительный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
Ноябрь	10	Подготовительный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>

Ноябрь	11	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
Ноябрь	12	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
Ноябрь	13	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>

Ноябрь	14	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
Ноябрь	15	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
Ноябрь	16	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>

декабрь	17	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>
Декабрь	18	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>
Декабрь	19	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>

декабрь	20	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>
Декабрь	21	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>
Декабрь	22	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко,в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох.Выделять заданный звук из ряда звуков ,слогов ,слов.</p>

Декабрь	23	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
декабрь	24	Подготови- тельный этап	<p>) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.</p>	<p>Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.</p>
январь	25	Постановка звука (С)	<p>1) Развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С].</p> <p>2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С].</p> <p>3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].</p>	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].</p>

Январь	26	Постановка звука (С)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].
Январь	27	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Январь	28	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

Январь	29	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Январь	30	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Январь	31	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

Январь	32	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	33	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	34	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

Февраль	35	Постановка звука (3)	1) Развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [3]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [3] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [3]. 3) Уточнять артикуляцию звука [3] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [3].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [3]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [3] и оценивать его качество. Выделять звук [3] в начале, середине и конце слова
Февраль	36	Автоматизация звука (3)	1) Вводить звук [3] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [3] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [3].4) Вводить звук [3] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [3] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [3] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [3] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	37	Автоматизация звука (3)	1) Вводить звук [3] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [3] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [3].4) Вводить звук [3] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [3] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [3] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [3] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

Февраль	38	Автоматизация звука (з)	1) Вводить звук [З] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [З] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [З].4) Вводить звук [З] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [З] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [З] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [З] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	39	Дифференциация звуков (С-З)	1) Сравнивать смешиаемые звуки [З] – [С] в слуховом и произносительном плане на материале слов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [З] – [С] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [З] – [С] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [З] – [С] дифференцированно в спонтанной речи
Февраль	40		1) Сравнивать смешиаемые звуки [З] – [С] в слуховом и произносительном плане на материале слов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [З] – [С] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [З] – [С] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [З] – [С] дифференцированно в спонтанной речи
март	41	Постановка звука (Ш)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество.

			артикуляционного уклада звука [Ш].	Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
март	42	Постановка звука (Ш)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
март	43	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3) Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.

март	44	Автоматизация звука (Ш)	<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.</p>
март	45	Автоматизация звука (Ш)	<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.</p>
март	46	Автоматизация звука (Ш)	<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах,</p>

				чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.
март	47	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.
март	48	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.

Апрель	49	Автоматизация звука (Ш)	<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.</p>
Апрель	50	Автоматизация звука (Ш)	<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.</p>
Апрель	51	Постановка звука (Ж)	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ж]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ж] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ж]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ж] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ж].</p>	<p>Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ж]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ж] и оценивать его качество.</p> <p>Выделять звук [Ж] в</p>

				начале, середине и конце слова
Апрель	52	Автоматизация звука(Ж)	<p>Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж].</p> <p>3)Вводить звук [Ж] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ж] во фразах, чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.</p>
Апрель	53	Автоматизация звука(Ж)	<p>Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж].</p> <p>3)Вводить звук [Ж] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ж] во фразах, чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.</p>

Апрель	54	Автоматизация звука(Ж)	<p>Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж].</p> <p>3)Вводить звук [Ж] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ж] во фразах, чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.</p>
Апрель	55	Дифференциация звуков (Ш-Ж)	<p>1) Сравнивать смешиаемые звуки [Ш] – [Ж] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [Ш] – [Ж] и их противопоставления</p>	<p>Выделять на слух звуки [Ш] – [Ж] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [Ш] – [Ж] дифференцированно в спонтанной речи</p>
Апрель	56	Дифференциация звуков(Ш-Ж)	<p>1) Сравнивать смешиаемые звуки [Ш] – [Ж] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [Ш] – [Ж] и их противопоставления</p>	<p>Выделять на слух звуки [Ш] – [Ж] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [Ш] – [Ж] дифференцированно в спонтанной речи</p>

6.Рабочая программа 2 год обучения с 5-6 лет.

6.1 Календарно-тематическое планирование коррекционной деятельности с детьми 5-6 лет.

Сроки	№	Тема занятия	Задачи работы	Планируемый результат
октябрь	1.	Подготовительный этап	<p>1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С].</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различия на слух звуковых единиц</p> <p>. 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.</p>	<p>Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах</p>
	2.		<p>1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С].</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различия на слух звуковых единиц</p> <p>. 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.</p>	<p>Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах</p>
	3.		<p>1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга.</p> <p>2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса</p> <p>3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С].</p> <p>4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различия на слух звуковых единиц</p> <p>. 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.</p>	<p>Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения.</p> <p>Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах</p>

	4.	Постановка звука [С]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	5. Н О Я Б Р Ь		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	6.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	7.	Автоматизация звука [С]	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных

		фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
8.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом словов и позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
9.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом словов и позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
10		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом словов и позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать

		произношение звука в чистоговорках,стихах.	звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
10.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
11.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
12.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах

			, предложениях чистоговорках и стихах.
13.	Подготовка к постановке звука [Ш]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слова и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.
14.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слова и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.
15.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слова и слова.	
	16.	Постановка звука [Ш]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
	17.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
	18.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова

19.		<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].</p>	<p>Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова</p>
20.	Автоматизация звука [Ш]	<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения,отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах , чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.</p>
21.		<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения,отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах , чистоговорках. И т.д.Выразительно произносить речевой материал.</p>

	22.		<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.</p>
	23.		<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p> <p>3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p> <p>Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком.</p> <p>Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.</p>
	24.		<p>Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове.</p> <p>2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.</p>

			3) Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	25.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3) Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках. И т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	26.	Дифференциация звуков [с-ш]	1) Сравнивать смешиаемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи
	27.		1) Сравнивать смешиаемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи

	28.	Подготовка к постановке звука [Л]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	29.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	30.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слова и слова.	
	31.	Постановка звука [Л]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова
	32.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова
	33.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова

	34.	Автоматизация звука [Л]	<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л].4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	35.		<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л].4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	36.		<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л].4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>

	37.	<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л].4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	38.	<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л].4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	39.	<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л].4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>

	40.		<p>1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах , предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	41.	Подготовка к постановке звука [Р]	<p>1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слова и слога</p>	<p>Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.</p>
	42.		<p>1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слова и слога</p>	<p>Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.</p>

	43.		<p>1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова</p>	<p>Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.</p>
	44.	Постановка звука [Р]	<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].</p>	<p>Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова</p>
	45.		<p>1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].</p>	<p>Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова</p>

	46.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	47.	Автоматизация звука [Р]	1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	48.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

	49.	<p>1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р].4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	50.	<p>1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р].4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	51.	<p>1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р].4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках,стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.</p>

	52.		<p>1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	53.		<p>1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах</p>	<p>Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.</p>
	54.	Дифференциация звуков [р-л]	<p>1) Сравнивать смешиываемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.</p>	<p>Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи</p>
	55.		<p>1) Сравнивать смешиываемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) УстраниТЬ смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.</p>	<p>Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи</p>

	56.		1) Сравнивать смешиаемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешиание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи
--	------------	--	--	---

7. Критерии оценки усвоения программы.

Критерии оценки результатов :

2 балла - низкий уровень

3 балла – средний уровень

4 балла – выше среднего уровня

5 баллов – высокий уровень

Оценочные материалы Протокол мониторинга освоения Программы

Оценочная карта «Речевое развитие»

Педагог _____

Группа: _____

Ф.И ребенка		Формирование словаря						Звуковая культура речи					
		Понимает и употребляет слова-антонимы		Понимает и употребляет слова - синонимы		Использует в речи прилагательные, глаголы. наречия, предлоги		Умеет определять место звука в слове		Звукопроизношение		Различает на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1													
2													
3													
4													
5													

Ф И ребенка		Грамматический строй речи				Связная речь					
		Согласовывает слова в предложении		Правильно употребляет сущ.мн. числа в В.п глаголы в повелительном наклонении .		Составляет рассказ по картинкам		Пересказывает небольшие сказки,расказы		Умеет составлять рассказы на заданную тему.	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

8. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

- *Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи»* Москва 2001г.
- *Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников»* Москва. «Просвещение» 1990г.
- *«Коррекция нарушений речи у дошкольников: часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения* (под ред. Л.С. Сосковец. –М.АРКТИ, 2005).
- *О. И. Крупенчук «Научте меня говорить правильно!»* (Спб; Литера, 2005).
- *Г.А. Волкова «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы диагностики»* (изд. «Детство-пресс» СПб.2003).
- *М.А. Пovalяева «Справочник логопеда»*(«Феникс» Ростов-на-Дону 2001).
- *Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»* (Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003).
- *Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи»* (Санкт-Петербург, изд.«Союз» 2001)
- *Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей»* (рекомендовано Министерством образования РФ, «Гринго». «Лайнер» 1995).
- *Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет»* (Творческий Центр Сфера, Москва, 2004).
- *Е.А. Алябьева «Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет»*(Творческий Центр Сфера, Москва, 2012).

- *А.И. Богомолова «Логопедическое пособие для детей»* (изд. Библиополис, Санкт-Петербург 1995)
- *О.С. Ушакова «Придумай слово»* (Творческий Центр Сфера, Москва, 2014).
- *Е.А. Алябьева «Грамматика для дошкольята»* (Творческий Центр Сфера, Москва, 2013).
- *Е.А. Алябьева «От слова к диалогу»* (Творческий Центр Сфера, Москва, 2013).
- *С.И. Карпова, В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет»* (Санкт-Петербург - Москва, 2013).
- *Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»* (Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2011).